

### Comprensión de los controles AutoLock

La función Auril.eck es un cirLevita hitegrado que recibe y
procesa los danos enviados por las
emisents su circo proveso dore
a emisente su circo proveedores de progranus y que contenido de los proprogramas y la Condenido de los proprogramas y la contenido se puede considerar
objetable (como alicona ofensios, violencias, intuactiones secunies, eer),
avolencias, intuactiones secunies, eer),
avolencias, intuactiones secunies, eer
programas que
pueden ver los niños.
En las siguientes englanas, susted

nuden ver los niños.

En las siguientes páginas, usted 
prenderá a bloquear canales y cieros programas clasificados. A continación ofrecemos una breve expliación de algunos términos y clasifion de algunos términos y clasifi aciones que usted hallará en la fun-tión AutoLock.

cion AutoLock. AutoLock offece diversos controles de BLOQUEO entre los que puede

escoger:
Accese Código: Se debe establecer
an Código de acceso para evitar que
los niños desbloqueen programas de
contenido dudoso o censurados ajusrados nos sais nadres.

contentido dudoso o censurados ajus tados por sus pudres. Bloquear Canal: Después de pro-gramar un código de acceso, usted puede bloquear canales individuales incluyendo las entradas AV. Borrar Todo: Le permite desbloquea todos los canales bloqueados en su televisor con el Control de Bloquear Canal.

todos los canades bioqueados en su tedevisar cen el control de Bioquea Tedes I e permise bio-quea Tedes I e permise bio-quea Todos I e permise bio-quea Todos I e canades y entrados AV de una sola vez.

Casel Policine Essisan ciertas Opciones de bioqueo que bioqueada no permise de bioqueo que bioqueada conces establecidas por la Mosino conces establecidas por la Mosino Picture Association of America.

Clastifución IV. Al igual que olda de la Mosino de Todos IV. Al igual que olda de la Mosino Picture de la Mosino Picture aspector entra sobre las clasificacións IV. Petantificados por las emisionas de TV. Peta aspected resis sobre las clasificacións profesor estamidar de TV establecidas por las emisionas de TV. Peta aspected resis sobre las clasificacións profesor estamida de TV. Peta aspected resis sobre las clasificacións estados de la Mosino Picture de Cardinal Constitución de Cardinal Const



The contagent whethers are regular terms, causely.

WWA: -(Se sogiete aspervision de tous causely.

WWA: -(Se sogiete aspervision de tous causely.

The contagent aspervision contagent co

## CLASIFICACIONES DE PELÍCULAS (Motion Picture Association of America)

G: Todo espectador - Se admirer todas la edades. La mayoria de los padres encontrarlan estos programas ndeusodos para mitos de todas ha cidades. Este tipo de programas contiene poca o iniguna violei, no usa un lenguaje fuerie y hay poconingia diálogo o situaciones de nateraleza exxual.

exual.

PGC Se tagiere supervisión de los padres-Escor programas conticuen material que los padres poeden considerar inadecuado para los rifato pequicios. Pasade commerce umo o modernola, pagas de contractores, voluncia pagas pagas de contractores voluncia langual protecto, anaque podo frecuente, o algun dialogo sugerente.

sight dislays sugeresis.

PG-138 Se recommente seriema cautella a los paders — Essos programas contienen naterial que los paders — Essos programas contienen naterial que los paders paneden considerar material que los paders paneden considerar menterial que los pades paders programas entre de la considera que la compario y colonial, simulaciones secusios, larguaige grecetro o dislago pagerente.

Reflectringula: Patria programas están distanciones de 17 años deben vectos solamentos de 17 años deben vectos solamentos de 17 años deben vectos solamentos considerados de unos de sus paders o de 18 siguientes efercaciones, curtuma voca finada por la considera de la siguiente efercaciones, curtuma voca finada por la considera de la c

norate sugerente. NC-17: No se admiten menores de 17 años. – Este tipo de programas debe ser visto sólo por adultos. Contiene violencia gráfica, sexo explícito o lenguaje grosero, indecente.

X: Sólo para adultos — Este tipo de progra mas contiene um o o más de los siguientes clementos: execnas gráficas de extrema violencia, actos sexuales muy gráficos, explícitos e indecentes, lenguaje

24

Dentro de la función AutoLock huy dos Di tipos de clasificaciones de programas. Una se basa en clasificaciones de la indus virá cimentargráfica, mientras la ciro se basa en clasificaciones de la industria de la TV Ambas se pueden usar para bio-quear o censurar programación que fie clasificada en cualquiera de estas maneras Veamos primero las opciones de Clasificaciones de Películas de AutoLock:

Constituciones de Peliculas de AutoLock:

COMUNICA

Presione e lostón MENU en el costrol
semoto para mostrar el mend en pantalla.

Presione el botón de CURSOR

ALCIA ARRIBA, Po ABAJO III hacia
que resalte la palabra FUNCIONES.

3 Presione el botón del CURSOR A LA DERECHA ▶▶ para mostrar las opciones del menú FUNCIONES.

 Presione el botón del CURSOR
HACIA ARRIBA ▶ o ABAJO ■ hasta
que se resulta la relabra AutoLock. Presione el botón del CURSOR A LA
DERECHA ▶▶. La pantalla le pedirá su
Código de Acceso.

Usando los botones NUMERADOS en el control remoto, introduzca su Código de Acceso de 4 dígitos. Se muestran las opciones del menú AutoLock.

Presione el hotón del CURSOR HACIA ARRIBA o a BAJO nasta resaltar las palabras CLASIF PELÍCULA.

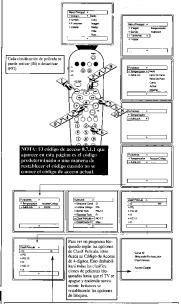
Pressione el botón del CURSOR A LA DERECHA ►► para mostrar las opciones de CLASIF PELÍCULA (G, PG, PG-13, R, NC17 o X). Persione et botón del CURSOR

HACIA ARRIBA ► o ABAIO ■ para resalfar cualquiera de las opciones de Class Película, Cuando están restaltadas, todas estas opciones se pueden activar (SI) (lo que permitirá e bloqueso) o desactivar (NO) (lo que permitirá verlas).

10 Use el botón CURSOR HACIA LA
DERECHA ▶ en el control remoto para
activar (SI) o desactivar (NO) la opción de
clasificación.

## **a**

Ayuda rápida Cuando se bloquea una clasificación, también se bloquean automáticamente todas las clasificaciones de nivel superior (Ejemplo: Si se bloquea la clasificación PG-13, también se bloquearán las clasificaciones R, NC-17 y X).



BLOQUEO DE PROGRAMACIÓN SEGÚN LAS CLASIFICACIONES DE PELÍCULAS

Ninguna/Clasifi: Todos los programas su clasificados basados ce Clasificaciones de TV y Peléculas se pueden bloquear si esta funcción se ajusta en SI y la función Bloquear en NO. No clasificada: Todos los programas SIN datos de ceienación de contenido se pueden bloquear si esta función se ajuste en SI y la fondion Bloquear en Via.

### BLOQUEO DE PROGRAMACIÓN SEGÚN LAS CLASIFICACIONES DE TV

Esta parte de las funciones hutoLock cubre las clasificaciones de programas basadas en el sistema de clasificaciones de la industria de la IV Dentro de AutoLock, esto se conoce como Clasificación TV. Después de seleccionar la función Munto lock introducios su código personal de ucceso, aparece la pantalla de opciones AutoLock in AutoLock and AutoLock de la pantalla de opciones AutoLock de la la como la como de la como de la como la como

### COMIENZO

COMMENSION

Recorns el menis usando botones del

CURSOR HACIA ARRINA № o ARAJO

Basta que rassalto las publicas CLASIFICACIÓN TV.

Presiones el botón del CURSOR A LA

DERICCHA № po para mostrati

CLASIFICACIÓN TV.

CANTONIO LA PERENTINA DEL CASITION TV.

CLASIFICACIÓN TV.

CANTONIO LA PERENTINA DEL CASITION DEL C estati verta de bloqueo) o desacussa (NO) (lo que permitirá la vertas) las opciones TV-Y y TV-G de estos programa

nastricados.

Las clasificaciones de TV-Y7, TV-PG, TV-I4, TV-MA se pueden personalizar para bloquear V (violencia), FV (violencia de fantasía), S (situaciones sexuales), L (tenguaje grosero) o D (diálogo sugerente).

Presione el botón del CURSOR HACIA ARRIBA ▶ o ABAJO n hasta resultar la clasificación deseada

Presione el botón del CURSOR A I.A DERECHA ▶ en el control remoto para tariwar (Sf) o desactivar (NO) la clasifi-cación TV-Y o TV-G. O blen presione el botón del CURSOR A LA DERECHA para entrar a los submemás de las lasificaciones TV-Y7, TV-PG, TV-14 o

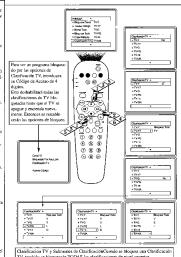
Si accede al submenú de TV-Y7, TV-PG, TV-14 o TV-MA, presione el botón del CURSOR HACIA ARRIBA ▶ o HACIA ABAJO ■ pera seleccionar una de las opciones (Bloquear todo, V, S, L, D o FV).

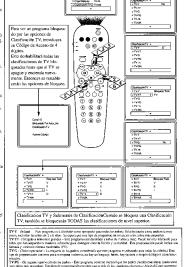
Presione el botón del CURSOR A LA

DERECHA 

on el control remoto
pera activar (SÍ) o desactivar (NO) la
opción.

**(11)** 





The dispersional contents goin a magain witerface, as they an Integral from the proteins a single of Siege a security.

The Mich. Go, stage are proteined to a pair is a first press content most pair is being proteined to the single press of the s

## CÓMO USAR LOS CONTROLES DEL TEMPORIZADOR

Los controles del Temporizador le permiten usar su TV como un reloj de alarma, si lo ajusta para que se encienda y apague solo a una hora específica. También se puede ajustar para que sintonice un canal específico COMIENZO

Presione el botón CLOCK en el control remoto. En pantalla aparecerá el menú Temporizador.

≥ Presione el borón del CURSOR HACIA ARRIBA ► o ABAIO ■ para resaltar uno de los controles del Temporizador que usted desee ajustar (Hora, Hora de Imicio, Hora de paro, el Canal, Activar o Mostrar).

3 Presione el botón del CURSOR A LA DERECHA → para ajustar la opción seleccionada. HORA: Introduzea la hora actual con los botones numerados. Use el botón Cursor Hacia la Perecha para ir al área AM/PM y use los botones del Cursor Hacia la Izquierda o Derecha para alternar entre AM o PM.

HORA DE INICIO: Use los botones numerados para introducir una hora de inicio para que el TV se encienda o sin-tonice un canal específico.

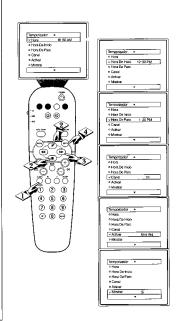
HORA DE PARO: Use los botones

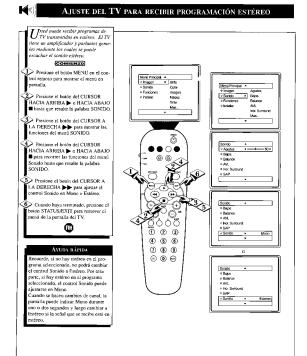
HORA DE PARO: Use los botones mumerados para introducir una hora para que el TV se apsigue solo. CANAL: Use los botones numerados o los botones CH + o – para seleccionar un canal específico que el TV deberá sixtonizar a la Horn de Jínicio específica. ACTIVAR: Ajuste el Temporizador para que realice su función UNA VEZ o DIARIAMENTE.

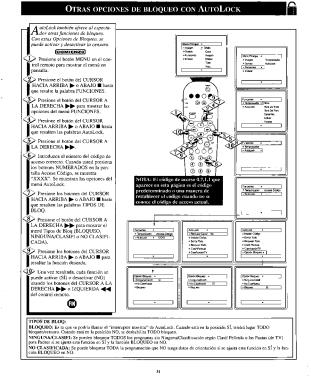
MOSTRAR: Ajuste en SÍ o NO. Cuando esté en activado (SÍ), la hora se Cuando esté en activado (SÍ), la hora se mostrará SIEMPRE que el TV esté encendido. Cuando esté en desactivado (NO), la hora aparecerá únicamente cuando se presione el botón STATUS/EXIT.

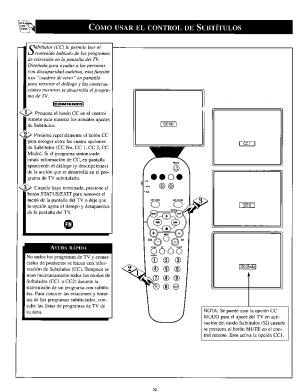
Cuando haya terminado, presione el botón STATUS/EXIT para remover el menú de la pantalla del TV.

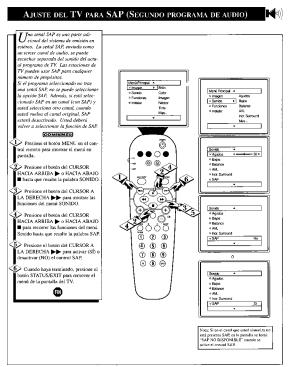
•













Presione el botón MENU en el conrol remoto para mostrar el menú en intalla.

Presione el botón del CURSOR HACIA ARRIBA ▶ o HACIA ABAJO ■ hasta que resalte la palabra SONIDO.

3 Presione el botón del CURSOR A LA DERECHA ▶▶ para mostrar las funciones del menú SONIDO.

Presione del botón del CURSOR
HACIA ARRIBA ▶ o HACIA ABAJO
■ para recorrer las funciones del menú
Sonido hasta que resalten las palabras
INCR, SURROUND.

Presione el botón del CURSOR A LA DERECHA ▶ para ajustar el control Incredible Surround de la siguiente manera:

MONO: Cuando está en el Modo de Sonido Mono, Incredible Surround se puede ajustar a Mono o Espacial. ESTÉREO: Cuando está en el Modo de Sonido Estéreo, Incredible Surround se puede ajustar a Estéreo o Incredible Surround.

 Cuando haya terminado, presione otón STATUS/EXIT para remover e tenú de la pantalla del TV.



NOTA: Si la señal del TV se está recibiendo desde una fuente mono, al oprimir el botón INCR. SURR. aparcerán en pantalla MONO o ESPA-CIAL. Si la señal del TV se está recibi endo desde una fuente estéreo, al oprimir el botón INCR. SURR. se alternaria esta des caráctes.

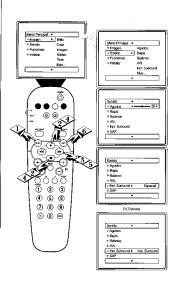
oprimir el botón INCR, SURR, se alternará entre dos opciones: ESTÉREO e INCR, SURROUND.

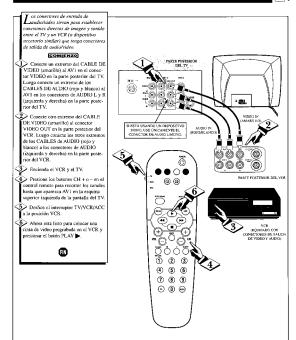
ESTEREO e INCR. SURROUND.

ESPACIAL – amplía el sonido

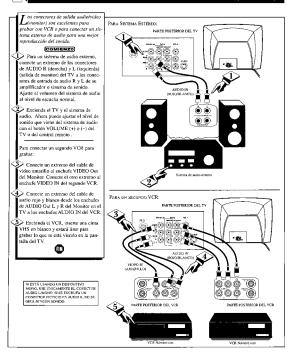
"Mono", simulando un sonido más
amplio y pleno.

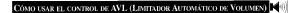
INCR. SURROUND – amplía el
sonido "Estéreo", simulando un sonido
más amplio y pleno.

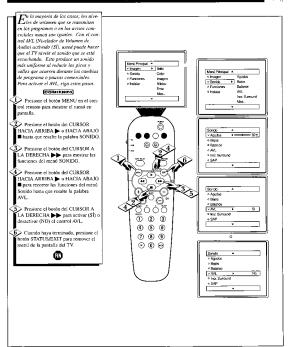




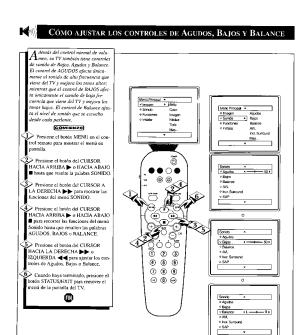




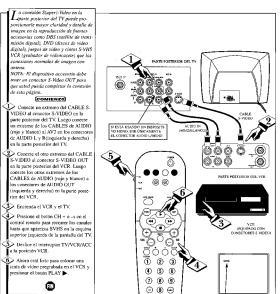




.



## Uso de los conectores de entrada de S-Video



Nota: Solamente aparecerá SVHS con una opción válida de canal si hay un dispositivo SVHS conectado al conect de entrada S-Video.

Si el dispositivo está conectado al AV2 Video In, el canal aparecerá como AV2.





Conecte los concerores de Video OUT
(Y, Pb, Pr) componente del reproductor de
DVD (o dispositivo similar) a los conectores de entrada (Y, Pb, Pr) del TV.

2 Conecte los CABLES de AUDIO rojo
y blanco de los conectores de salida de
Audio (izquienda y derecha) en la parte
posterior del dispositivo accesorio a los
conectores de Audio (L.y.R) AVI IN en el

Encienda el TV y el DVD (o dispositivo accesorio digital).

Presione el botón CH + o -s para recorrer los canales disponibles hasta que aparezca CVI en la esquina superior izquierda de la pantalla del TV.

Deslice el interruptor TV/VCR/ACC u la posición ACC.

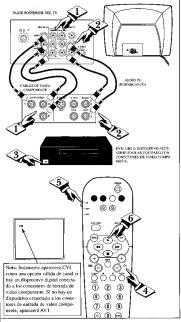
la posición ACC.

6 Inserte un disco DVD en el reproductor de DVD y presione el botón PLAY

remoto.

### AYUDA RÁPIDA

AVOD RAFIDI
Las descripciones de los conectores de video componente pueden diferir dependento de tropouloutor de DVO o equipo de fuente diejeta decessorio empleado (por compulo, Y. Po, P. Y. B.-Y. R.-Y. Y. Cr. Ch). Aunque las abroviaturas y ferminos pueden varia, Ita letras by representan a los conectores de sacial de componente de color azul y rojo, mientras que Y indicia la señal de las conectiones de color azul y rojo, mientras que Y indicia la señal de las conectiones y definiciones, consulte el manual del propietario de su DVD o accesorio digital.

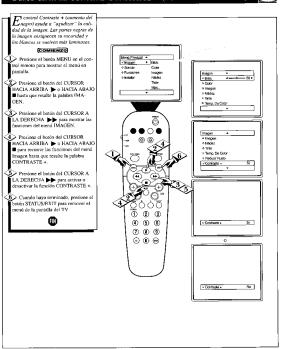


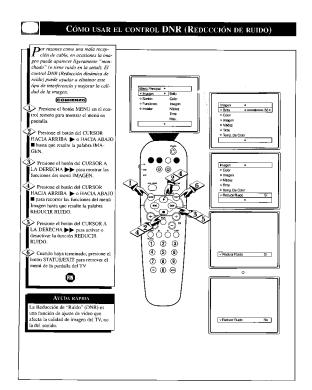
### Cómo usar el control Contraste + (aumento del negro)

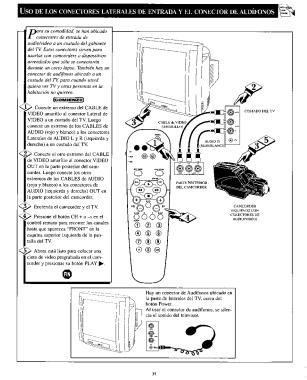
AYUDA RÁPIDA

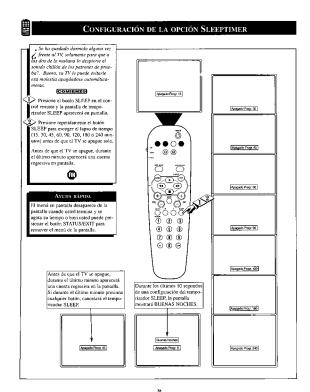
is entradas S-VIDEO y VIDEO AV2 están en paralelo. Cuando está en o, domina la entrada S-VIDEO. Si se

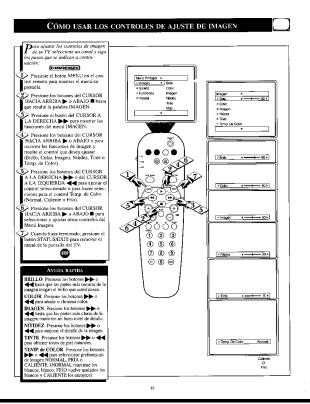
nectan señales de video separadas a sentradas S-VIDEO y VIDEO AV2 l, no se podrá usar la señal proveente de VIDEO AV2 IN.

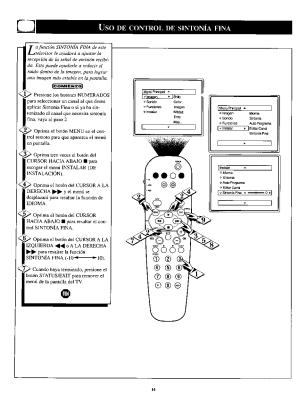


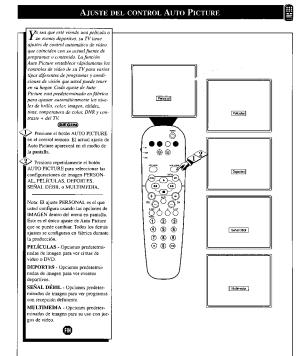


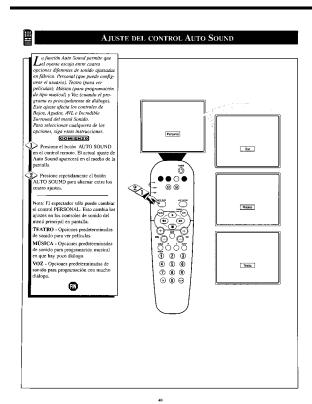


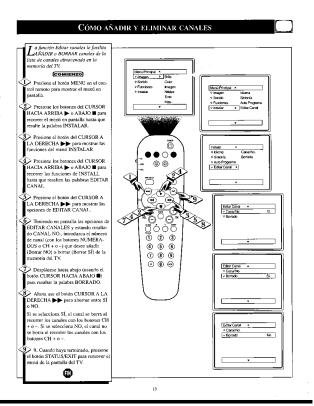


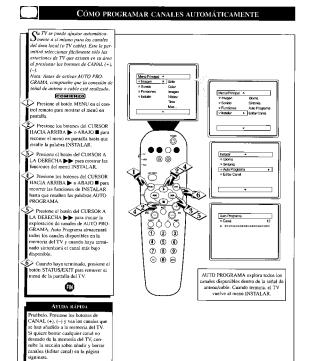




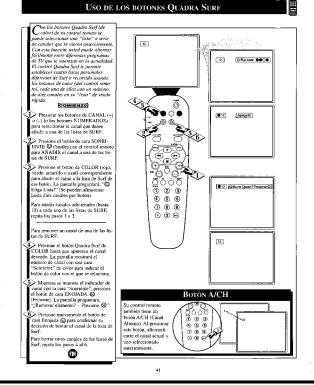


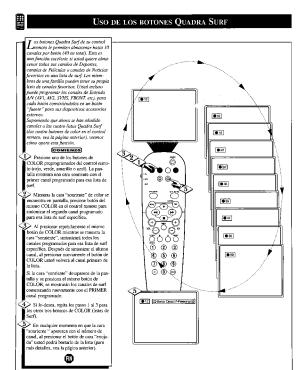


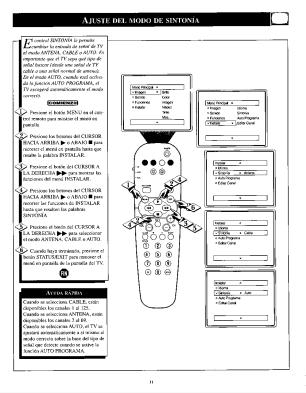


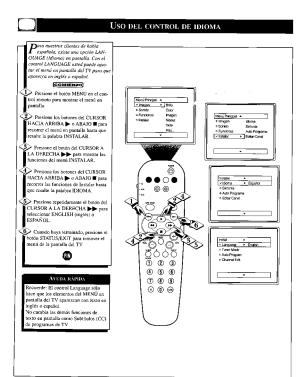


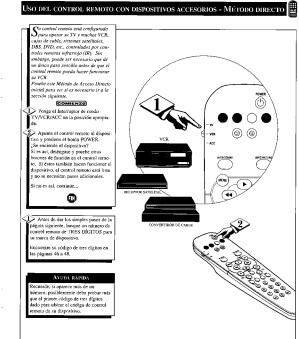
1.2

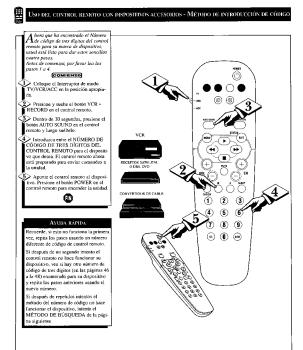


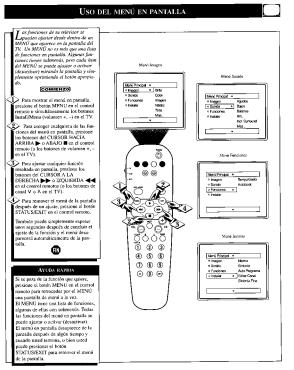












-xia @ @

(T)/(2)

© 0 @

3 Ø (5) (6) **17 8 9** 

Botón de cara sonriente (SMILEY) -Presiónelo para añadir canales a las listas "Quadra Surl". Funciona con todos los

"Quadra Surt , roun-nos botones de colo. E MODO BYTERRUPTOR DE MODO TVVCKACC - Empújeho a la posición de TV para controlar las funciones del TV, a la posición VCR para controla las func-ciones del VCR y a la posición ACC para las funciones de conventidor de cable,

DBS, DVD, etc...
Botion AUTO SONIDO - Presiónelo repetidamente para exoger entre diferentes ajustes de sonido predefinidos en diferentes ajustes de sonido predefinidos en que usete ajusta las opciones del Menilodo. No (para programas fondo). Nos (para programas por para la como conciertos) o Teatro que se usa al ver películas).

tión MENU - Presiónelo para mostrar el mú en pantalla. También se puede usar ra retroceder desde el menú en pantalla sta que éste desaparece de la pantalla del 7.

TV,

Botones VOL + e - - Presione el botón

VOL + para aumentar el volumen del TV.

Presione el botón VOL - para bajar el volumen del TV.

Botón MUTE - Presione el botón MUTE.

Para a liminar el sonido que sale del TV. En

ja paralla del TV aparecer's "MUTE".

Presiónelo nuevamente para restaurar el

volumen del TV a su nivel anterior.

Badón CLOCCE/VOCED. Presional.

Production and Production of the Conference of t

para encernea o apagar et 1 v.

Botón de cara enojada (FROWNIE) - Le
permite borrar los canales almacenados dentro de la lista "Quadra Surf" para los botones
de cala.

to de la una Quanta sul para os corones Botón AUTO PICTURE. Presidendo reprei-damente pune enogre entre 5 ajustes dirice. Recigic entre Persocal (la manera en que usod reciso de imagen predicale). Depotes (gara Recigic entre Persocal (la manera en que usod Periculas) (para vera pelculas). Depotes (gara cualquier evento deportivo). Señal debid (que en uso canada (para cesa derichique) se uso canada (para cesa derichique) sua para juegos de video). Botón STATUSENT. Presiducio para montar en funerro de cunal extual. Si tiene el montar en funerro de cunal extual. Si tiene el montar en funerro de cunal extual. Si tiene el soma en prantis, puce borrario de la pan-STATUSENT.

STATUSENT:

Botons CURSON | ▶ ▶ ▶ . ◆ | y |

Presidencio para nivegar. seleccioner y ajen
Presidencio para nivegar. seleccioner y dis
re los controlis destro del mend en partialla

botones i dentro del mende partial

botones i tambétin en puoden user con un VCR.

y canado e i laterrayon CTVVCRACC esta en

posicion VCR. Presidenden para REPRO
y canado e i laterrayon CTVVCRACC esta

posicion VCR. Presidenden para REPRO
mentra de la controli de la controli del co

cionar cambie en cofem accordanto o descrucione.

Bodón SLEPP - Possione el basía Siere para algunar d'TV el fró de que se apagare unberdidicione de la companione de la compani

### Uso del control remoto con dispositivos accesorios - Método de búsqueda

Se puede giustar el courso remoto de Sa IV pora que lega funcionar deve sos dispositivos externos como VCR, cajar de cuble, receptores suelletales, DBS, DVD, etc. sumedo lo que se llama método de biaqueda de programación método de programación puede tendar micho, así es que le recomendamas usarlo como diltim necurso. Antes de comenzas por favor leu todos los pasos siguiente.

### COMIENZO

Presione el botón POWER del dis-positivo que intenta programar para encenderlo.

Si está programando un producto de tipo VCR o DVD que tenga un comando de PARO de reproducción, ponga una cinta VCR o un disco DVD en el disposi-tivo. Presione el botón REPRODUCIR en el dispositivo elegido.

Coloque el Interruptor de modo
TV/VCR/ACC en la posición apropiada.
TV para todas las funciones de televisión, VCR para la programación de
Grabadores de Video Casserte o ACC
para todos los otros dispositivos acceso-

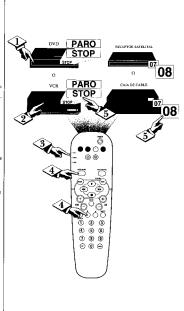
Presione simultáneamente los botone VCR • RECORD y AUTO SOUND y

VCK - RECORD y AUTO SOUND y manifengulos presionados. 
Mientras continúa presionando los 
botones VCR - RECORD y AUTO 
SOUND, el control remoto recorreci su 
insta de códigos programados. Enviro 
comando por cada código que tenga, 
ordenando al VCR o DVD que PARE la 
reproducción. Para las Cajas de cable y 
Recoptores satelirales, al comando será 
cambiar canales.

cambine canales. 

5. O Causdo course el cominedo PARO 
para las dispositivos de tipo VCR o 
DYD, sauello las dispositivos de tipo VCR o 
DYD, sauello las das botines y el control 
remoto deberia controlar el dispositivos 
sacitales, carabinar el indicador de 
para las Cajas de canhe y Receptores 
sacitales, carabinar el indicador de 
UNA VEZ, sueles innoclustamente los 
dos botones. Ahora el control remoto 
deberia controlar los dispositivos. Si las 
des hotienes se maniferen prestorados 
canal, se deberia requir el proceso. Este 
método puede tandar en ejecutarse hasta 
12 minutos y media.

•



## EL Número de Código de Tres Dígitos del Control Remoto

CONVERTIDOR	EL NÚMERO	CONVERTIDOR	EL NÚMERO	RECEPTOR	EL NÚMERO
CONVERTIDOR DE CABLE ABC	DE CÓDIGO	DE CARLE	DE CÓDICO		
ABC	028, 030, 034, 035,	Popular Mechanics	427	Astra	DE CÓDIGO
1	38, 040, 041, 044, 060	Prelude		Astro	
Allcero		Pulsar		Avalor	423
Andover		Ouasar		Axis	
Antronix	049 234	RCA		BT	
Archer	M9 066 180 234 824	Radio Shack	042 342 824	Beko	
BBT		Realistic			
Belcor		Recotor		Blauminkt	
Bell & Howell		Regal	047, 286, 300		
Biremineham Cable C	ommunications . 303	Regency			
British Telecom		Rembrandt		Cambridge	
Cable Star		Runca			
Cabletenna	049	SL Marx		Commlink	
Cabletime	188, 298, 404, 475	STS			
Cableview		Salora	409	Conrad	
Century		Samsung		Crown	
Citizen		Satbox		Cyrus	
Clyde	113	Scientific Atlanta		DDC	
Colour Voice			304, 504, 904		
		Seam			423, 740, 802, 897
Constec		Signal			
Contronics		Signature			
Contec		Sprucer		Ferguson	094, 210, 216, 363
Cryptovision		StarSight		Fidelity	
Decsat		Starcom		Finlux	135, 371, 424, 482
		Stargate	042, 067, 797, 824		
Eastern		Starquest			396, 423, 448
Emerson		Sylvania			
Everquest		TFC			
Filtunet		TV86			388, 654, 896
		Tadiran			
France Telecom		Tandy		Goodmans	
GC Electronics		Tele+I			200, 216, 598, 777
GE		TeleCaption			
GEC		Teleservice			
Garrard		Teleview			200, 423, 424, 528, 600
Gemini		Texscan			
General Instrument .		Timeless	301, 445		
GoldStar		Tocom			stems
Goodmind		Toshiba			247, 270, 315
Grundig					
Hamlin		Tusa			
Hitachi		Unika			
Hytex Jasco		United Artists		JVC	
Jasco	020, 020, 020, 041	United Cable	6 002 100 210 224		0. 227, 469, 531, 649, 685
Jerroki		Viewstar	054 087 000 204		
Linsay		VisiCable+	034, 087, 090, 263	Kreiseilneyer	
MNet		Westminster			
Macom		Zenith			
Magnayox		Zentek			619
Memorex		PARKET			
Movie Time		RECEPTOR	EL NÚMERO		
NSC		SATELITAL AST	DE CÓDICO		749. 751
Novaplex	283	AST	378		
Oak		Akai	542		
Ontimus		Alba38	9. 448. 482. 542. 640		
PVP Stereo Visual Ma		Aldes	315	Matsui	371, 598
Panasonic		AlphaStar		Mediamarkt	
Panther	664	Amstrad .107, 279, 37	2, 488, 528, 536, 716		
Paragon		Ankaro	247, 315, 396		
Philips052. 0	154, 058, 180, 269, 317	Antiron			
Pioneer		Armstrong			
1					

46

### OPERACIÓN BÁSICA DEL TV Y DEL CONTROL REMOTO

45

COMIENZO Presione el botón Power para encen der el TV.

Presione los botones de volumen +-para subir o bajar el volumen del TV. Presiónelos al mismo tiempo para desplegar el menú en pantalla del TV.

Presione los botones CANAI.

(CHANNEL) V o A para seleccionar canales de TV. Estos botones también se pueden usar para hacer ajustes o selecciones dentro del menú en pantalla.

### CONTROL REMOTO

peración/baterías era instalar las baterías suministradas

1. Retire la tapa del compartimiento de las baterías que está en la parte posteri-por del control remoto.

or del control remoto.

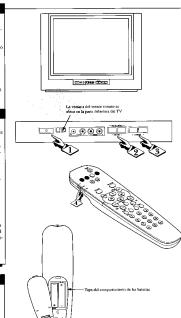
2. Coloque las baterías (2-AA) en el control remoto. Asegórese que los extremos (+) y (-) de las baterías corrispondan a las marcas al interior de la

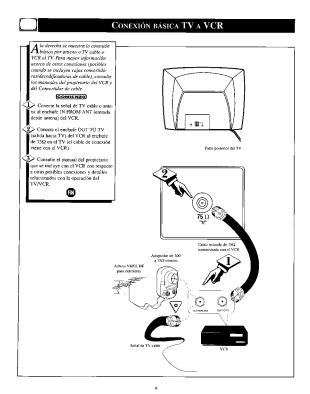
3. Vuelva a instalar la tapa de las

4. Cuando opere el TV con el control TV con el control remoto, empuje el interruptor TV/VCR/ACC hasta la posición TV en el control remoto y luego agunte con el control remoto hacia la ventana del sensor remoto del TV.



biar de canal), aparecera preve-te el número del canal sintonizado





### EL NÚMERO DE CÓDIGO DE TRES DÍGITOS DEL CONTROL REMOTO

RECEPTOR	EL NÚMERO	EL NÚMERO	
SATELITAL Neuhaus	DE CÓDIGO	VCR DE CÓDIGO	VCR
Neuhaus		Action	Elin
Next Level		Admiral	Emerex
Nikko		Advantz	Emerson .
Nokia	135, 424, 482, 600	Adventura	
Nordmende	389	Aiko	
Orbitech	528	Aiwa 027, 064, 334, 375, 379, 433, 463, 495	Ferguson
Oxford	371	Akai 068, 076, 080, 088, 133, 183, 269, 342	Fidelity
Pace	94, 210, 363, 482, 818	Akiba	Finlandia
Palladium	598	Akura	Finlux
Palsat		Alba047, 099, 236, 305, 322, 342, 379	Firstline .
Panasonic		Ambassador	Fisher
Panda		America Action 305	Frontech .
Patriot		American High	Fuii
Philips227, 319, 4	27 502 740 751 777	Amstrad	Funai
Phonotrend		Anitech	GE
Plasmatic		Asha	GEC
Primestar		Asoka 064	Garrard
Primestar		Audiovox	General
		Baird	General
Prosat			Go Video GoldHand
Quadral		Basic Line	
		Beaumark	GoldStar .
RFT		Bell & Howell	Goodmans (
Radio Shack		Blaupunkt	Gradiente .
Radiola			Graetz
Radix		Blue Sky	Granada
SAT		Brandt	Grandin
SEG		Brandt Electronic	Grundig
SKY		Broksonic	
SM Electronic			HCM
Saba		Bush	HI-Q
Sabre		CCE	Hanscatic
Salora		CGE	Harley Davi
SatPartner		Culix	Harman/Kar
Sate:		Canon	Harwood .
Schwaiger		Capehart	Headquarter
Seemann		Carver	Hinari
Siemens		Catron	Hitachi
Skymaster	315, 655, 740	Cimline	
Sony		Cineral	Hughes Net
Star Choice		Citizen	Hypson
Star Trak		Clatronic	ITT
Strong		Colt	ITV
Sunstar		Combitech	Imperial
Tantec		Condor	Ingerval
TechniSat		Craig	Interfunk .
Telefunken		Crown	JVC
Teleka		Curtis Mathes	Jensen
Thomson		Cybernex	KEC
Tonna		Cyrus	KLH
Toshiba		Daewio	Kaisui
Triad		Dansai	Kendo
Triasat		Daytron	Kenwood
Uniden		De Graaf	Kodak
Universum		Decca	Korpel
VTech		Denon	LXI
Ventana		Dual	Lenco
Vortec		Dumont	Levce
Wisi	200 278 422 492	Dynatech	Lloyd's
		ESC	Loewe
		ESC	Loewe
Zenim			
Zenun	er mareno		
	EL NÚMERO	Elcatech	Luxor
VCR	EL NÚMERO DE CÓDIGO 064, 108		Luxor M Electronic MEI

VCR	EL NÚMERO DE CÓDIGO
Elin	078
Emerex	050
Emerck	000 004 000
Emerson	9, 063, 064, 070.
	5, 211, 235, 236,
	1, 322, 388, 506
Ferguson	8, 134, 347, 348
Fidelity	
Finlandia	108 131 137
Finlux	0 109 121 122
Firstline064, 07	0. 072 000 224
Fisher	0.072.099.230
Frontech	
Fuji	060, 062
Funai	
Funai	7, 092, 229, 267
GEC	108
General	047 079
General	9 306 377 450
GoldMand	000
GoldHand	5 252 409 502
Goodmans 027, 047, 064, 08	0, 232, 490, 307
Goodmans 027, 047, 004, 08	9, 099, 303, 430
Gradiente	027, 035, 435
Graetz	
Granada	073. 108, 131
Grandin	027, 064, 099
Grandin	1, 099, 108, 222,
234, 253, 280, 37	4, 376, 405, 430
HCM	
HI-Q	
Hanscatic	.064
Harley Davidson	027
Harman/Kardon065, 10	2 108 173 188
Harwood	005 000
Headquarter	073
Hinari031, 09	0 225 267 270
Hitachi	7, 233, 201, 317
	2 262 267 210
	3, 202, 207, 319
Hughes Network Systems .	
Hypson ITT068, 073, 131, 13	
ITT068, 073, 131, 13	3, 267, 295, 411
ITV	047, 064, 305
Imperial	
Ingersol	
Interfunk	108
Interfunk	3 234 411 513
Junion	064 205
KEC	
KEC KLH	
KEC KLH Kaisui	
Kaisui	133, 236
Kaisui Kendo Kenwood	
Kaisui Kendo Kenwood Kodak	
Kaisui Kendo Kenwood Kodak	
Kaisui Kendo Kenwood .06 Kodak Korpel	
Kaisui Kendo Kenwood .06 Kodak Korpel	
Kaisui Kendo Kenwood .06 Kodak Korpel LXI Lenco	
Kaisui Kendo Kenwood .06 Kodak Korpel LXI Lenco	
LXI	
Kaisui Kendo .06 Kenwood .06 Kodak Korpel .LXI Lenco Leyco Lloyd's Loewe .031, 03	
Kaisui Kendo Kenwood .06 Kodak Korpel LXI Lenco Leyce Lloyds .031,03	
Kaisui Kendo Kenwood .06 Kodak Koopel LXI Lenco Leyce Lloyd's Loowe .031, 03 Logik Luxor .070, 073, 07	
Kaisui Kendo Kenwood .06 Kodak Koopel LXI Lenco Leyce Lloyd's Loewe .031, 03 Logik Luxor .970, 073, 07	
Kaisui Kendo Kenwood	

## EL Número de Código de Tres Dígitos del Control Remoto

EL NÚMERO	EL NÚMERO	EL NÚMERO
VCR DE CÓDIGO	VCR DE CÓDIGO	VCR DE CÓDIGO
MGA 070, 088, 267	Proscan	Tatung
MGN Technology	Protec	Teac
MTC	Pulsar	Tec
Magnasonic	Pye108	Technics
Magnavox 027, 062, 066, 108, 130, 137, 176	Quarter073	Teknika
Magnin	Quartz	Teleavia
Manesth	Quasar	Telefunken
Marantz	Quelle	Tenosal
108, 173, 188, 322	RCA062, 069, 075, 087, 092, 104,	Tensai
Marta		Thomas
	RFT	Thomson
Matxushita	Radiola	Thom
Memorex	Radix	108, 237, 239, 393, 404, 411
074, 075, 131, 189, 236	Randex	Totevision 064 267
	Realistic 027, 062, 064, 073.	Towada
Memphis		Triumph
Metz 030. 033. 064. 189. 222. 254. 374	Rex	Uher 267
Minerva	Ricoh	Ultravox
Minolta	Roadstar	Unitech
Mitsubishi	Runon	Universum
	SBR	
Motorola	SEG	Vector
Multitech	SEI	Vector Research
Murphy	STS	Video Concepts
NAD	Saba 968, 233, 234, 324, 347, 348, 411	Videosonic
NEC	Saisho	Wards 027, 062, 069, 074, 075, 087,
	Salora	
Neckermann	Samsung	White Westinghouse
Nesco	Sanky	XR-1000
Nikkai	Sansui027, 068, 094, 109, 236, 298, 506	Yamaha
Nikko064	Sanyo	Yamishi
Nikon	Saville	Yokan
Noblex	Schaub Lorenz	Yoko
Nokia	Schneider	Zenith
Nordmende 068, 324, 347, 348, 411	Scott	
Oceanic	Sears	EL NÚMERO
Okano		<u>DVD</u> DR CÓDIGO
Olympus	Seleco	Denon
Optimus	Semp	GE549
Optonica	Sentra	Harman/Kardon
Orion	Sharp	JVC
	Shintom	Kenwood
Osaki	Shogun	Magnavox530
Otto Versand	Shorai	Maruntz
Palladium	Siemens	Mitsubishi548
Panasonic		Onkyo
Pathe Cinema	Silva	Optimus
Pathe Cinema	Sinudyne	Philips
Penney . 062, 064, 065, 067, 069, 081, 267	Solavox	Pioneer
Pentax	Sonolor	Proneer
Perdio	Sontec	RCA
Phileo	Sony	Sainsung
Philips062, 089, 108, 137, 173, 411, 430		Sanxung 908 Sharp 657
Phonola 108	Sunkai	Sherwood 660
Pilot	Sunnak	Sony 906
Pioneer	Sunstar	Technics
Polk Audio 108, 173	Suntronic	Theta Digital
Portland	Sylvania 027, 062, 070, 108, 130, 137	Toshiba
Profex	Symphonic	Yamaha
Profitranic	TMK	Zenith
Proline 027	Tuchika 027	Zenkii

### CONEXIONES BÁSICAS DEL TELEVISOR

47

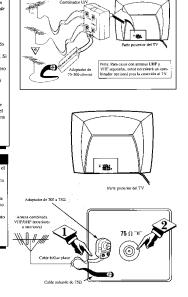
Una antena combinada recibe
canales de emissión normales (VHF
tal 13 y UHF 14 al 199). La conexión
es fácil, porque sólo hay un enchufe de
tatena de 75Q (ohmios) en la parte
tosterior del TV y ex ahí donde se COMIENZO

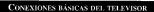
Si su antena tiene un cable redondo (75 ohmios) en el extremo, entomes usted está listo para concearía al TVa su antena tiene un cable billiar plano (300 ohmios), es necesario que primero conecte los cubelos de la antena a los tomillos de un adaptador de 300 s 75 ohmios.

Empuje el extremo redondo del adaptador (o antena) en el enchufe de 75\( \text{Q} \) en la parte posterior del TV. Si el extremo redondo del cable de la antena es roscado, atornillelo bien con los

### **(II**)

Recuerde, debe assgurarse de ajustar el TV para el tipo de señal que conectó (vea la sección 'Sistonia' en la página 11 de esta Guía de configuración). Para configurar el TV a fin de que seleccione discamente los números de canal que existen en su área, vea cómo "Programar" o "Añadir" canales en memoria en la página 12 (sección Auto Programar). memoria and an appropriate Programa).
Para pedir cualquier accesorio opcional, comuniquese con su dispersal december 2012 decemb





# a entrada de TV cable a su casa apuede ser una instalación de cable uple (73 olunios) o de caja converi-ora. En umbos casos, la conexión o di es muy fácil. Solo ponga el extremo scudo del cable (suñal por cable) en couedo del cable (suñal por cable) en convector de antena del TV y atornil-o bien con los dedos.

### COMIENZO)

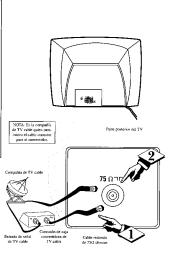
cable simple y redondo (75 ohmos), entonces está listo para conectarlo al TV. Si tiene una caja convertidora de cable, conecte el cable de señal de TV al enchufe del cable IN (señal de entra du) en el convertidor.

Conecte el cable de TV al enchufe ANTENNA/CABLE en el TV. Si tiene una caja convertidora de cable: conecte el enchufe OUT (señal de saida) desde el convertidor al enchufe 75Ω en el TV.



### AYUDA RÁPIDA

decuerde: Ajuste el TV para el tipo de eñal que acaba de conectar (vea la ección "Sintonia" en la página 11 de sta Guía de configuración). ara seleccionar únicamente los rara sejeccionar unicamente los números de canal que existen en su sis-tema de cable, vea "Auto Programa" (página 12). Si usa una caja convertido-ra de cable, ajuste el TV al mismo s ue caose, ajuste el TV al mismo anal que el interruptor CH 3/4 del onvertidor (en la parte trasera del con ertidor).



### USO DE LOS BOTONES DE VCR EN EL CONTROL REMOTO

Name (

(1) (2) (3)

**4** 5 6. **7** 8 9

C Scon un VCR, primero com-oruebe que éste está configurado para controlar su VCR (mediante e-método de CÓDIGO DE CONTRO. REMOTO o de BÚSQUEDA).

### COMIENZO

Interrup a VCR.

Al presionar los botones, apunte la parte superior del control remoto hacia la parte delantera del VCR (ventana del sensor del control •

## INTERRUPTOR DE SISTEMA VCR

serre la posición VCR para viar comandos remotos al VCR.

## BOTÓN PLAY ▶

BOTÓN REWIND 

Presione para rebobinar las cintas. 
Es posible que para algunes VCR 
se deba presionar primero el botón 
PARO y luego REWIND. En 
modo de reproducción, mantenga 
presionado el botón para ver la 
imagen retrocediendo rápidamente.

## BOTÓN (Clock) TV/VCR BOTON (Clock) TV/VCR Para ver la reproducción de una cinta, presione mientras casá en modo VCR, se enenderas el indicador VCR en la parte delantera de la unidad). Presione nuevamente para inserar la posición del TV (In tur indicadora de VCR en appaga") a fin de ver un programa mientras graba otro programa. Si se usa con modo TV, el posón Si se usa con modo TV, el posón CLOCK/TV/VCR excederá a las opciones del menti Roloj del TV.

BOTÓN • RECORD

Para comenzar una grabación en VCR, mantenga presionado el botón VCR • RECORD.

# BOTÓN POWER Presione para encender y apa-gar el VCR.

gar el VCR.

BOTÓN FAST FORWARD 

Presione para avanzar rápidamente la cinta. Es posible que para algunos VCR se deba presiona primero el botón STOP y luego el botón FAST FOR-WARD. En el modo de reproducción, mantenga presionad el botón para ver la imagen avanzande rápidamente.

BOTÓN STOP 
Presione para detencr el movimiento de una cinta que se encuentra en reproducción, rehobinado, avance, etc.

BOTONES CHANNEL + Y -Presione para recorrer hacia arriba o abajo los números de canal del VCR. BOTÓN PAUSE II

Presione para detener temporal-mente la cinta durante una reproducción o grabación. Presione nuevamente para ter-minar con la pausa.

BOTÓN DE NÚMERO Presione los botones para selec-cionar directamente un canal de VCR.

### Ayuda rápida

Recuerde, los botones VCR del control remoto no bacen funcionar su VCR si esas funciones no se encuentran en el control remoto de su VCR. u VCR. lota: Todas las funciones del VCR

### Consejos si algo no funciona

A ntes de solicitar servicio, realice las tiguientes sencil-las comprobaciones. Estos conse-jos le pueden ahorrar tiempo y ditem, pues los cargos por insta-tación del TV y ajuste de los con-troles del cliente no están cubier-

### No hay de alimentación

No hay de imagen

No hay sonido

Colores inusuales en

la pantalla

### El control remoto no funciona

El TV muestra un canal equivocado o ningún canal

después del 13

PRECAUCION: Una fuente de video (como un juego de video. Disco Compacto Interactivo - COI) o canal de información de IVI) que muestra un patrón inmóvil con sante en la patrida led IVP puted dellar el tobo de insagen. Si ur IV su su consisten en la patrida de IVP puted dellar el tobo de insagen. Si ur IV su su consistente con dicta fuente, el patró de la parte inmóvil del paego puede dejar una insage permanence en el nibo de insagen. Cuando no esté en uso, apague la fuente de video Alterne regularmente el sus de dichas fuentes de video con la visión normal de TV.

- Revise el cable eléctrico del TV. Desenchufo el TV, espere 10 segundos y luego rein-serte el cachade en la toma de corriente y presione mevamente el bodo. POWER.
   Compruebe que la toma de corriente no esté en un interruptor de pared. Compruebe que el fusible no esté fundido en la barra de alimentación CA.
- Revise las conexiones de antena. ¿Están adecuadamente aseguradas al enchufe de  $75\Omega$  del TV?
- 75\(\Omega\) del TV?
  Revise los ajustes de CABLE o ANTENA del control SINTONÍA.
  Si está usando un VCR u otro dispositivo externo, revise las contex tores de entrada de audio/video.
- Revise los botones de VOLUMEN.
  Revise el botón MUTE del control remoto.
  Si cisatí susaño un VCR u otro dispositivo externo, revise las conexiones de los conectores de contrada de autilo/video.
- Apague el TV durante unos segundos y luego vuelva a encenderio.

  Desenchale el TV durante unos segundos y luego vuelva a encenderio.

  Desenchale el TV durante CINCO minutos. Vuelva a enchafar el TV en la toma de corrienne CA y encienta el TV. Esta debenta comergie el problema.

  Compruebe que las opciones els menti frangen tengan los ajustes de corror apropiados.

  Pressore el bosón, INTOP ICTURES el Germol remoto para anámbia las opciones de

  color. Si se restablece el color, requiste el control de opciones del menti frangen.

- Revise las baterías. Si es necesario, reemplácelas por baterías AA de uso intensivo
- Revise las baterius. Si es necesarios, reempassous por socional cicloraro de zino) calcalinas.

  Limpia el comtol serioto y la ventana del senso del control territoro en el TV.

  Revise el cable defertico del TV. Desenchade el TV, espere 10 segundo y luego re sene el enclude en la toma de corriente y presione nuevamente el botón POWER.

  Compruebe que el fasible no esté fundión en la barra de alimentación CA.

  Compruebe que el conector del TV no esté en un interruptor de pared.

## Repita la selección de canales.

Agregue los números de canal descados (control CANAL) a la memoria del TV. Compruebe que el control SINTONÍA esté ajustado en la opción CABLE.

### Limpieza y cuidado

- impieza y cuidado

  Para evitar posible megos de choque eléctrico, compruebe que el TV esté desenchifiado de la toma eléctrica antes de limpiarlo.

  Cuando limpie la pantalla del TV, tenga cuidado de no reyar o dialas la superficie de la gantalla (evite usar joyas o emplear

  cualquier producta hearison). Limpie la pantalla delantera con un pado limpio humedecido en agua. Al limpiar, emplee

  movimientos parejos, susues y verticales.

  Limpie susvemente las superficies del gabinete con una esponja o pado limpio humedecido en una solución de agua limpia y frá.

  Para secur las superficies lavadas, une un pado seco y limpio.
- Nunca use solventes, aerosoles insecticidas u otros productos químicos en el gabinete o cerca de éste, ya que podrían causar un daño permanente al acabado del gabinete.

### Tabla de contenido

Antes de comezara  BeneversidoRegistro de so TV  Infernancian de regardiad  Infernancian de l'experiment por cabble  A Conscién básica del televior - por antesa  De Conscién básica del televior - por antesa  De Conscién básica del televior  Conscient del televior  De Conscient del televi
Información de seguridad  Jamba de cometado  Jamba de Contendo  Jamba de J
Tabla de contenuto
Conceiso histore del televiere - por cable
Conceiso histore del televiere - por cable
Comesian bisient de dispositivo VCR/accessorio
Operación basica del televiore
Operación basica del televiore
Operación básica del control temeto
Uso de Inmedia en passissis 9.9  Los de Control de distinono 1.10  Aqueta dei modo de sistema 1.10  Los de control AVI  Los de control remoto con dispositivos  Los de Los concetteres de cantrola de S. Varino  Los de Los concetteres de cantrola de S. Varino  Los de Los concetteres de cantrola de S. Varino  Los de Los concetteres de cantrola de S. Varino  Los de Los concetteres de cantrola de S. Varino  Los de Los concetteres de cantrola de Los Varino  Los de Los concetteres de cantrola de Los Varino  Los de Los concetteres de cantrola de Los Varino  Los de Los concetteres de cantrola de Los Varino  Los de Los concetteres de cantrola de Los Varino  Los de Los concetteres de cantrola de Los Varino  Los de Los concetteres de cantrola de Los Varino  Los de Los concetteres de cantrola de Los Varino  Los de Los concetteres de cant
Uso del control de idioma
Ajuste del modo de sintonía
Como programar canales aucumiticamente (12 Como adarie) e riterinar canales (13 Como adarie) e riterinar canales (14 Como adarie) e riterinar canales (14 Como adarie) e riterinar controles de siguie de imagen (15 Como usar el control Contrata e (14 againamento del negro) (17 Como usar el control Contrata e (14 againamento del negro) (17 Como usar el control Contrata e (14 againamento del negro) (18 Valente) (18 Como usar el control AVI. (18 Como usar el control Como usar el control co
Como anadar y eliminar canales 13  Menú Imagen 14  Menú Imagen 15  Como user el control de ajune de imagen 15  Como user el control 15  Lino de los conectores de canales 15  Como user el control 6 Subritudo 13  Lino de los conectores de canales 6  Lino de los conectores de canales 6  Conforma user el control 6 Subritudo 13  Lino de los conectores de canales 6  Lino de los conectores de canales 6  Conforma user el control 6 Subritudo 13  Lino de los conectores de canales 6  Conforma user el control 6 Subritudo 13  Lino de los conectores de canales 6  Conforma user el control 6 Subritudo 13  Lino de los conectores de canales 6  Conforma user el control 6  Conforma user el control 6  Conforma user el control 6  Lino de los conectores de canales 6  Conforma 15  Control 15  Lino de los conectores de canales 6  Conforma 15  Control 15  Lino de los conectores de canales 6  Conforma 15  Lino de los conectores de canales 6  Conforma 15  Lino de los conectores de canales 6  Conforma 15  Lino de los conectores de canales 6  Conforma 15  Lino de los conectores de canales 6  Conforma 15  Lino de los conectores de canales 6  Conforma 15  Lino de los conectores de canales 6  Conforma 15  Lino de los conectores de canales 6  Lino de los conectores de canal
Ibo de coorde simborizador fino
Mental Imagen   1.5 Cimo usar el control DNR (Reducción de ruido)   1.5 Cimo usar el control DNR (Reducción de ruido)   1.7 Cimo usar el control DNR (Reducción de ruido)   1.7 Cimo usar el control DNR (Reducción de ruido)   1.7 Cimo usar el control Contrata e (alugariento do lango)   1.7 Cimo usar el control Contrata e (alugariento do lango)   1.8 Cimo usar el control AVI   1.8 Cimo usar el control C
Como usar los controles de ajunte de imagen
Como usar el control DNR (Reditación de truido). 1.6  Como usar el control Contrata e (alagamento del negro). 1.7  Mento Senido  y Balmer
Cimo usar el control Contrada - (alangamiento del negro) . 17
Cimo usar el control Contrada - (alangamiento del negro) . 17
Meni Soniclo  y Balance  18  y Balance  18  Chroni usar of control AVL  Average  Meni Service  Meni
y Balance   18 Como usuar el control (AV Agudos, Bajos)   y Balance   18 Como usuar el control AV L (Montrol)   19 Como usuar el control AV L (Montrol)   19 Como usuar el control AV L (Montrol)   19 Como usuar el control (AV C
Balance
Cemo usar el control AVI.  Convestedor Aumanistro de Volumento
Nivelador Automático de Volumen) 190 Ajuste del control incerfibite Surround 200 Ajuste del V para SAP (Programs de audo scundarios) 21 Ajuste del V para SAP (Programs de audo scundarios) 22 Ajuste del V para SAP (Programs de audo scundarios) 22 Complexación de los correitos de l'Imperiación calero 22 Complexación del codigo de accesa de Autol.cóc 24 Complexación de los correitos de Viemperiación 25 Complexación de los correitos de Viemperiación 25 Complexación de los correitos de Viemperiación 25 Combibliques canades 25 Correitos de Viemperiación 25 Complexación 25 C
Ajuste del Control Increditite Surnound
Ajuste del TV para SAP (Programas de audio secundarios). 21 Ajuste del TV para recibir programación cuferco. 22 Ajuste del TV para recibir programación curácno. 22 Compessión de la controles de Temporizador . 23 Configuencia de la colegida de acesso de Antolocko. 24 Configuencia de la colegida de acesso de Antolocko. 25 Compessión de la colegida de acesso de Antolocko. 26 Como Bierra simultáneamente todos los canales . 25 Como Biopacar simultáneamente todos los canales . 27 Como bioquear simultáneamente todos los canales . 27 Como bioquear de acesso de la colegida . 29 Como Bioquear de Como
Ajuste del UV para recibir programación cutéroo 22  Monte Jeuniciones 122  Composition de los controles de Temperizador 23  Composition de los controles de Audolcok 22  Composition de los controles de Composition 22  Composition de Managemente todos los canales 22  Composition de Managemente todos los canales 22  Canado los canados 22  Canado Los 22  Las ficaciones de películas 22  Baloque de programación según las 24  Canado Composition 23  Composition de Delayero con Antol.cok 23  Composition de Delayero con Antol.cok 33  Composition de Delayero con Antol.cok 33  Los de los conectores de canado de AV 33  Do de los conectores de canado de AV 34  Do de los conectores de canado de AV 35  Do de los conectores de canado de S. Vuídeo 35  Do de los conectores de canado de S. Vuídeo 35  Do de los conectores de canado de S. Vuídeo 35  Do de los conectores de canado de S. Vuídeo 35  Do de los conectores de canado de S. Vuídeo 35  Al 34  Justo del control Anto Petute 39  Justo del control Anto Petute 39  Justo del control Anto Petute 39  Justo de los conectores de canado de AV 44  Los del control Anto Petute 39  Justo del control Antolo del petuto 39  Lus del control Antolo del petuto 39  Lus del control Antolo del petuto 39  Justo del Control Antolo 30  Justo del Los Control Antolo 30  Just
Ajuste del UV para recibir programación cutéroo 22  Monte Jeuniciones 122  Composition de los controles de Temperizador 23  Composition de los controles de Audolcok 22  Composition de los controles de Composition 22  Composition de Managemente todos los canales 22  Composition de Managemente todos los canales 22  Canado los canados 22  Canado Los 22  Las ficaciones de películas 22  Baloque de programación según las 24  Canado Composition 23  Composition de Delayero con Antol.cok 23  Composition de Delayero con Antol.cok 33  Composition de Delayero con Antol.cok 33  Los de los conectores de canado de AV 33  Do de los conectores de canado de AV 34  Do de los conectores de canado de AV 35  Do de los conectores de canado de S. Vuídeo 35  Do de los conectores de canado de S. Vuídeo 35  Do de los conectores de canado de S. Vuídeo 35  Do de los conectores de canado de S. Vuídeo 35  Do de los conectores de canado de S. Vuídeo 35  Al 34  Justo del control Anto Petute 39  Justo del control Anto Petute 39  Justo del control Anto Petute 39  Justo de los conectores de canado de AV 44  Los del control Anto Petute 39  Justo del control Antolo del petuto 39  Lus del control Antolo del petuto 39  Lus del control Antolo del petuto 39  Justo del Control Antolo 30  Justo del Los Control Antolo 30  Just
Como usar los controlas de Temporizador 2.24 Configuración del cocidente Autolocic. 2.34 Configuración del cocidente Autolocic. 2.34 Configuración del cocidente Autolocic. 2.35 Configuración del cocidente de Composition del Composition de
Como usar los controlas de Temporizador 2.24 Configuración del cocidente Autolocic. 2.34 Configuración del cocidente Autolocic. 2.34 Configuración del cocidente Autolocic. 2.35 Configuración del cocidente de Composition del Composition de
Compensation de los controles AutoLocks 24 Comfiguración de Codigo de accesso de AutoLock 25 Commo bisquere carales 25 Commo bisquere carales 25 Commo bisquere carales 27 Commo bisquere carales 27 Commo bisquere carales 27 Commo bisquere carales 27 Commo bisquere carales 28 Especia de programación según las 28 Especia de programación según las 28 Consciones de películas 29 Ouras opiciones de bisquere con AutoLock 31 Commo usar el control de Subtitutios 32  Ouras opiciones de bisquere con AutoLock 31 Commo usar el control de Subtitutios 32  Dio de los conectores de autilas de A/V 33 Uso de los conectores de autilas de A/V 34 Uso de los conectores de autilas de A/V 34 Uso de los conectores de autilas de A/V 34 Uso de los conectores de autilas de A/V 34 Uso de los conectores de autilas de A/V 34 Uso del control AutoPeture 37 Apias del control Auto Peture 38 Apias del control Auto Sound 48 Uso del control remote 34 Uso
Configuración del código de acceso de Avuol.co. 25 Como liberar simulativamente todos (como liberar (como sed lo Loueno con Antol.cox (como sed loueno con Antol.cox (como sed loueno con Antol.cox (como sed loueno (como sed lo
Cémo bioquer carales 26 Cémo Bioquer carales 26 Cémo Bibrar si indicinamente todos 26 Ion causiles Bioquesdos 27 Ion causiles Bioquesdos 27 Ion causiles Bioquesdos 27 Ion causiles Bioquesdos 27 Ion causiles Bioque de programación según las 18 clasificaciones de películas 29 Ionaciones de Polículas 30 Ionaciones de Polículas 31 Ionaciones de Polículas 31 Ionaciones de Polículas 31 Ionaciones de Ionaciones 32 Ionaciones de Ionaciones 32 Ionaciones de Ionaciones 32 Ionaciones de Ionaciones 33 Ionaciones de Ionaciones 33 Ionaciones de Ionaciones 33 Ionaciones de Ionaciones 33 Ionaciones 34 Ionaciones 34 Ionaciones 34 Ionaciones 34 Ionaciones 35 Ionaciones
Como literar simulatineamente todos los canales 27 Como bioquear simulatineamente todos los canales 27 Como bioquear simulatineamente todos los canales 27 Como bioquear simulatineamente todos los canales 28 Bioqueo de programación según las canales 28 Bioqueo de programación según las canales 28 Como aserá control de Subrituitos 30 Corras opeciones de bioqueo con Antol.cos 31 Los de los conectores de antida de AV 33 Los de los conectores de antida de AV 33 Los de los conectores de antida de AV 33 Los de los conectores de antida de AV 33 Los de los conectores de antida de AV 33 Los de los conectores de antida de AV 34 Los del concroteres de antida de AV 35 Los de los conectores de antida de velóco componente 35 Los de los conectores de antida de velóco componente 35 Los del toto conectores lateracias de entrada y el conector de audificans 37 Los del control remote 37 AV 34 Los del c
tos canales bloquesidos 27 Chrom biospare instulhistanamine todos los canales 28 Bloqueo de programación seginh las Bloqueo de programación seginh las clastificaciones de 17 Solove de programación seginh las clastificaciones de 17 Solove de programación seginh las clastificaciones de 17 Solove de programación seginh las clastificaciones de 18 Como user el centrol de Substitution 31 Como user el centrol de Substitution 32 Solove de los conectores de avadiación de AV 33 Uso de los conectores de avadiación de AV 33 Uso de los conectores de centrada de Sivites 35 Uso de los conectores de centrada de videro componente 36 Uso de los conectores de centrada de videro componente 37 Uso de los conectores de centrada de videro de los de conectores internada de videro de los de conectores internada de videro de los de conectores de centrada de videro de los de conectores internada de videro de los de los de conectores internada de videro de los de los de los de conectores internada de videro de los d
Como bioquear simultáneamente rodos los canales 28 Bioqueo de programación según las Chafficaciones de películas 28 Chafficaciones de películas 28 Chafficaciones de películas 30 Chafficaciones de películas 30 Chafficaciones de Decimina de Chafficación de Subtitudos 30 Chris opiciones de Bioqueo con Antol.och 31 Chroma uare al control de Subtitudos 32 Decimina de Subtitudos 32 Decimina de Subtitudos 32 Decimina de Subtitudos 33 Decimina de Subtitudos 34 Deciminas 34 Deciminas de Subtitudos 34 Deciminas de Subtitudos 34 Deciminas de Subtitudos 34 Deciminas de Subtitudos 34 Deciminas de Subti
Bloqueo de programación según las classificaciónses de picicialas
Bloqueo de programación según las classificaciónses de picicialas
clasificaciones de policulas 29 Biosporo de programación septim 18 Camilicaciones de 174 Sologo de programación septim 18 Sologo de programación septim 18 Sologo de programación septim 18 Sologo de 18
Bloque o de programación según las classificaciones de 1912 o Oras opciones de bloqueo con AntoLock 3.1 Oras opciones de bloqueo con AntoLock 3.2 Comes user el centrad de Sabrintes 3.2 2 2 3 Das de las conectiones de audita/Hón 3.3 Das de las conecticus de catinada de A.7 3.3 Das de las conecticus de catinada de A.7 3.3 Das de las conecticus de catinada de S.7 Vateo 3.5 Das de las conecticus de catinada de S.7 Vateo 3.5 Das de las conecticus de catinada de S.7 Vateo 3.5 Das de las conecticus de catinada de video componente 3.6 Das de las conecticus de catinada de video componente 3.5 Das de las conecticus de catinada de video componente 3.5 Das de las conecticus de catinada de video componente 3.5 Das del Control Personal de la repetito de componente 3.5 Das de los bostones de las opción Seeptimes 3.5 Das de los bostones Cadarda Sufficiente 3.5 Das de las bostones Cadarda Sufficiente 3.5 Das de las bostones Cadarda Sufficiente 3.5 Das de Cadarda Antonio de Sabrintes de Cadarda Antonio de Cadarda Ant
classificaciones de 17 9 30  Chris opciones de Bolaquero con AntoLock 3.1  Chris osar el centrol de Salarinates 3.2  Chris care el centrol de Salarinates 3.3  Chris osar el centrol de Salarinates 3.3  Loc de los conectores de estadio Arvi 3.3  Loc de los conectores de estadio de Arvi 3.3  Loc de los conectores de estadio de Arvi 3.3  Loc de los conectores de estadio de Arvi 3.3  Loc de los conectores de estadio de Arvi 3.3  Loc de los conectores de estado de victorio 3.3  Loc de los conectores de estado 3.3  Loc de los conectores laterales de vietnos 3.3  Ajuste del control Aux Decture 4.4  Loc de Loc los botenes, Quadra Sori 4.4  Loc de Loc courol remoto con dispositivos 4.3  Loc de Locardo directo) 4.4  Loc de Locardo Indepositivos 4.3  Loc de Locardo Indepositivos 4.4  Locardo Indepositivos 4.
Oras opciones de Bioqueo con Antol.cok 3.1 Chrom uarel clorito de Subrituios 3.2  Concciones de auditivídeo 3.3 Uso de los conectores de auditivídeo 3.3 Uso de los conectores de auditi de A/V 3.3 Uso de los conectores de auditi de A/V 3.3 Uso de los conectores de auditi de A/V 3.3 Uso de los conectores de auditi de A/V 3.3 Uso de los conectores de auditi de A/V 3.3 Uso de los conectores de auditi de video componente 36 Uso de los conectores de auditidad de video componente 3.7 Uso del control remoto Configue 3.3 Ajuste del control Auditidad Sourid 4.4 Uso del control vando Petture 3.3 Ajuste del control Auditidad Sourid 4.4 Uso del control de los pecidos de la pecido del pecido de la p
Como user el control de Subtinutos   20 Conciones de unadia/video  20 Conciones de unadia/video  20 Conciones de unadia/video  21 Uso de los conectores de entrada de A/V 33  Uso de los conectores de estinda de A/V 34  Uso de los conectores de estinda de S.Video 35  Uso de los conectores de estinda de Vedeo componente 36  Uso de los conectores de estinda de Vedeo componente 37  21 Conector de cuadificano 37  22 Conector de cuadificano 37  Ajuste del coutrol Auto Potente 33  Ajuste del coutrol Auto Somol 440  Uso del coutrol Auto Somol 440  Uso del coutrol Auto Somol 441  Uso del coutrol Auto Somol 441  Uso del coutrol Auto Somol 441  Uso del coutrol Auto Somol 440  Uso del Loutrol Auto Somol 4
Concisiones de audidivídeo  Uso de los concetores de avidad de A/V 33  Uso de los concetores de avidad de A/V 34  Uso de los concetores de avidad de A/V 35  Uso de los concetores de avidad de A/V 35  Uso de los concetores de avidad de S-Video 35  Uso de los concetores de avidad de Video componente 36  Se verta de la concetor de avidad de video componente 36  Se verta de la concetor de avidad de video componente 36  Juste del control remoto Septimere 38  Ajuste del control Auto Pecture 39  Ajuste del control Auto Pecture 39  Ajuste del control Auto Pecture 44  Uso de control Auto Sourd 44  Uso del control Auto Sourd 44  Uso del control control dispositivos  accesoros (entrodo directo) 43  Uso del control Auto Goud 44  Uso del control control dispositivos  Auto del control de despositivos  Auto del control control dispositivos  Litta de avitada de codigio remoto 46  46-48
Uso de los conscioros de entrada de AVV 33 Uso de los conectores de estidade AVV 34 Uso de los conectores de estidade AVV 34 Uso de los conectores de estidade de S'Avideo 35 Uso de los conectores de entrada de video componente 36 Uso de los conectores de entrada de video componente 36 Uso de los conectores de entrada de video componente 36 Uso de los conectores de entrada de video componente 35 Estidades de la conector de
Uso de las conectores de salida de AV
Uso de los conectores de centrals de S.Video
Uso de los conectores de centrals de S.Video
Uso de lot conectores laterales de entrada y el conector de ausdificans
Uso de lot conectores laterales de entrada y el conector de ausdificans
yel concentre de audificianes 37  **Eu de J. Control remotive
By Low dat control remute Configuration de la opción Steptimer 38 Ajuste del control Auto Petute 39 Ajuste del control Auto Petute 39 Ajuste del control Auto Petute 30 Ajuste del control Auto Sourd 40 Los de los botteres Quedat Sort 41 42 Sourde Courrol remoto Condispositivos 43 Uso del courrol remoto con dispositivos 45 Uso del coetrol de dedego 46 Uso del recetto i employemento 45 Lista de emizada de deliga remoto 46 46 48
Configuración de la opción Shegrimer 38
Ajustic del Control Auto Picture 39 Ajustic del Control Auto Sound 40 Uso de los botenes Quadra Sori 41 Uso de los botenes Quadra Sori 41 Uso de Los botenes Quadra Sori 41 Uso del Control Individual 41 Uso del Control Frentos con dispositivos Assensorios (trateducción de cédejos Asensorios (Asensorios Asensorios Asensor
Ajisse dei Louttrol Astro Sound
Uso de los botenes Quadra Surf 41-42 Uso de control remoto con dispositivos accesoros (método directo) , 43 Uso del control remoto con dispositivos accesoros (método directo) , 43 Uso del control remoto con dispositivos accesoros (introducción de eddigo) , 44 Uso del control mento con dispositivos accesoros (método de bisupeda) , 4,5 Litta de antrada de código remoto , 46-48
Uso del control remoto con dispositivos accerorios (microdo directo)
accetorios (método directo)
Uso del control remoto con dispositivos accesorios (introducción de cédigo)
Uso del control remoto con dispositivos accesorios (introducción de cédigo)
accesorios (introducción de código)
Uso del control remoto con dispositivos accesorios (método de búsqueda)
accesorios (método de búsqueda)
Lista de entradas de código remoto
Dista de entradas de contigo retitido
Botones relacionados con el VCR en el control remoto

ndice		Informa Consejos Glosario	de loc de téri	enera aliza minos	ión tele	de fa	llas		 		 	50
	ndice							 	 	٠	 ٠.	52

### He aquí algunas de las funciones especiales incorporadas en este nuevo Televisor a Color:

mevo televisor a Color:

La función AutoLock<sup>TM</sup> le permite bloquear la visión de ciertos canales o conexiones externas de audiol/video si no quiere que sus niños vean material inadecuado.

nation vean material inadecuado.

El courro i remana inframição licação, na specia de 2 TV y le 
El courro i remana inframição licação, na specia de 2 TV y le 
El courro i remana inframição licação, na specia de 2 TV y le 
Tambido ne puede assa com dispositivos acessorias como VCR, 
DVD, ciga de cabbe y otros.

DVD, ciga de cabbe y otros.

Parad de conceisorias directas de audio/video, conjuntamente com 
video componente infectes de audio/video, conjuntamente com 
video componente an apropulocarse de DVD. Inclusio hos qu'ornimentes cannadas AV en el lado del gabinese para su uso con camcampostration de compositivo de componente con 
video componente de cannadas AV en el lado del gabinese para su uso con camcampostratio de compositivo de com

corden.

Capacidad de raciocifissión de canales (VHE/UHF) o TV cable (CATV) estándar.

Subtitulos permiten que el espectador lea los diálegos o convenaciones de los programas de TV como rexto en puntalla.

Programación automática de canales para una selección rápida y fácil de las estaciones favoritas desponibles on su área.

fácil de las estaciones favoritas disponibles en su área. Las funciones e pantalla (en inglés o españo) muestran mensajes últies para ajustar los controles del TV. El temporizador de actividad encicade automáticamente el TV en una hora y canal predeterminados. Siereptime apuga automáticamente el TV en una hora predetermi-nada.

Auto Picture<sup>114</sup> le permète ajustar el color, tinte, contraste y otras características de la imagen para diversos tipos de programación como Deportes, Películas, Personal, Señales débiles o Multi Med con sólo presionar un botio.

con sólo presenora un boton.

Los controles Auto Sound<sup>100</sup> le permiten ajustar los controles de sonido para diversos tipos de programas de audio como Personal (controles de sonido e la manera en que usted los ajuste), Teatro Música o Voc con sólo presionar un botón.

Controles de Agudos, Bajos y Balance para mejorar sonido del

OTA: Es posible que este manual del propietario se pued sar con diversos modelo diferentes de televisor. No toda si funciones jo didujas, que se muestran en este manual recsariamente corresponden a las que tiene su aporato de devisión. Este en roma! y no requiere que usted se comu-ique con el distribuidor a que solicite servicio.

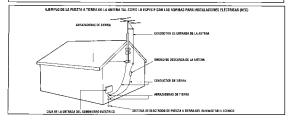
### INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES Lea antes de operar el equipo

- Lea estas instrucciones.
   Conserve estas instrucciones.

- No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
- No lo instale cerca de fuentes de calor como radiadores, calefac-tores, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que pro-ducen calor.
- Si el enchule proporcionado no se ajusta a su tomacorriente, con-sulte a un electricista para que le reemplace el tomacomiente obsole
- Evite pisar o apretar el cable de alimentación, especialmente en el lugar de los enchufes, tomacorrientes y en el punto en que sale del aprario.
- 11. Use exclusivamente los aditamentos/accesorios especificados por el fabricante
- 12. Use el aparato solo con un carro, plataforma, tripode, soporte o mesa especificado por el fishricarde o que se vender con el aparato. Cuando use un carro, tener cuidado al mover el conjunto de carro y aparato, para evida retaories por volcamientos por volcamientos por volcamientos.
- Desenchufe este aparato durante tormentas eféctricas o cuando no se utilice durante un tiempo prolongado.
- 14. Gualquier funde de autorier un tempo prolongado.
  14. Gualquier funde de materiamiento debe ser realizado por personal calificado. El aparato necesita mantenimiento cusando se ha dafado de alguar forma, como deterrior del cable de adimentación o enchufe, derrame de láquido o calda de objetos en su interior, esposición a la fluvia o humendad, fundionamiento anternat o caldas.
- S. Se producto puede contenier plamo y unercurro. La séminación de edito instruides puede estas suida a regulaciones desidade a considerade puede estas suida a regulaciones desidade a considerade no contenidade de contenidade

- de taccolin accelerá ha boret frontal o superior del pobletic que el autro libratio pobletic guillera que de productio se verialez a del cardo inspirato por la pobletica de verialez de la cardo inspirato pobletica del pobletic

Reda para el installador del sistema CATV. Este reconstanono basco llamar la atención del installador del sistema de CATV sobre el Articalo 820-40 de NEC, que proporciona directricias sobre la adecuada comeson a terra y, especialmente, que la toma de terra del cable se deberá conectar al sistema del correctiva a terra del esticilo en el pendimo de corcuso poelabre la entrada del cable.



### GLOSARIO DE TÉRMINOS TELEVISIVOS

Auto Programa • Procedimiento de añadir o borrar números de canal de los circuitos de memoria del televisor. De este modo, el televisor "recuerda" ánicamento los números de canal disponibles localmente o deseados y omite todo número de canal indeseable.

Cable coaxial - Cable único y sólido de antena, normalmente acoplado a un conector final con enchufe metálico (tipo hembra) que se atomilla (o empuja) directamente en una entrada de 75 ohmios que se encuentra en el televisor o VCR.

Subfitulos • Estándar de transmisión que le permite heer el con-tenido de voz de los programas en la pantalla del TV. Diseñado para ayudar a las personas con discapacidad auditiva, esta fun-ción usa "cuadros de texto" en pantalla para mostrar didiogo y las conversaciones mientras se transmite un programa de TV.

Entradas de audio/video delanteras \* Ubicados en la parte de laterales del TV, estos conectores (enchaife de tipo fonográfico) se usan para la entrada de scañales de audio y video. Diseñadas para un uso fácil con los VCR o cámaras.

Visualizaciones en pantalla (OSD) - Se refiere a las palabras o mensajes generados por el televisor (o VCR) para ayudar al usuario con controles de funciones específicas (ajuste del color, programación, etc).

Menú - Listado en pantalla de los controles de funciones que aparecen en la pantalla del televisor y que el usuario puede ajustar.

Ventana del sensor del control remoto - Ventana o abertura que se encuentra en el panel de control del televisor y mediante la cual se reciben las señales de comando del control remoto inframojo.

Status/Exit - Permire que el usuario confirme rápidamente el número de canal que se está viendo en ese momento. Status ambién se puede usar para limpia el televisor de despliegues o información en pantalla (en vez de esperar a que los despliegues "agoten su tiempo" o desaparezzan automáticamente de la pantalla).

Surf • Acción de recorrer canales específicos en una lista limitada de canales.

Cable bifilar - Nombre utilizado comúnmente para el cable de antena de dos hilos y 300 ohmios que se una en muchos sistemas de antena para interiores y exerciores. Este fipo de cable de antena en muchos casos necesita un adaptador adicional (o halín) para conocturse a los terminales de entrada de 75 ohmios diseñados en los elevisores y VCR más recientes.

Quadra Surf • Función que permite programar cuatro listas separadas de Surf o recorrido que contienen hasta 10 canales

<b>M</b>	NDICE
Ajustes del control de Imagen	Control de Balance
AutoLock	Control de Bajos
Código de Acceso	Control de Contraste + (Alargamiento del negro)
Bloquear todos los canales	Control de DNR (Reducción de ruido digital)
Bloqueo de canales	Control de idioma
Opciones de bloquee	Control de SAP (Programa secundario de audio)
Borrado de todos los canales binqueados	Control de sintonía
Clasificaciones de películas	Control de sintonizador fino
Clasificación de TV	Control de Sleeptimer
Comprensión de la función AutoLock	Control de Subtítulos
Botones del control remoto relacionados con el VCR49	Controles de estéreo/mono
Cómo añadir y eliminar canales	Controles Quadra Surf
Cómo programar canales automáticmente	Controles del temporizador
Conector de audifonos	Glosario de términos
Conectores de entrada de audio/video	Control Incredible Surround
Conectores de entrada de video componente	Indice
Conectores de entrada de S-Video	Información de registro
Conectores de salida de audio/video	Información de seguridad
Conectores laterales de entrada de audio/video37	Lista de entradas de códigos del control remoto
Conexión Básica del televisor	Operación básica del control remoto
Por Cable	Operación básica del televisor
Por Antena	Tabla de contenido
Por VCR/Accesorie	Uso del control remoto con dispositivos accesorios
Consejos de localización de fallas	- Método de entrada de código
Control AutoPicture	Uso del control remoto con dispositivos accesorios
Control AutoSound	Método directo
Control AVI. (Nivelador automático de volumen)	Uso del control remoto con dispositivos accesorios
Control canales alternos	- Método de búsqueda
Control de Agudos	Uso del menú en pantalla

